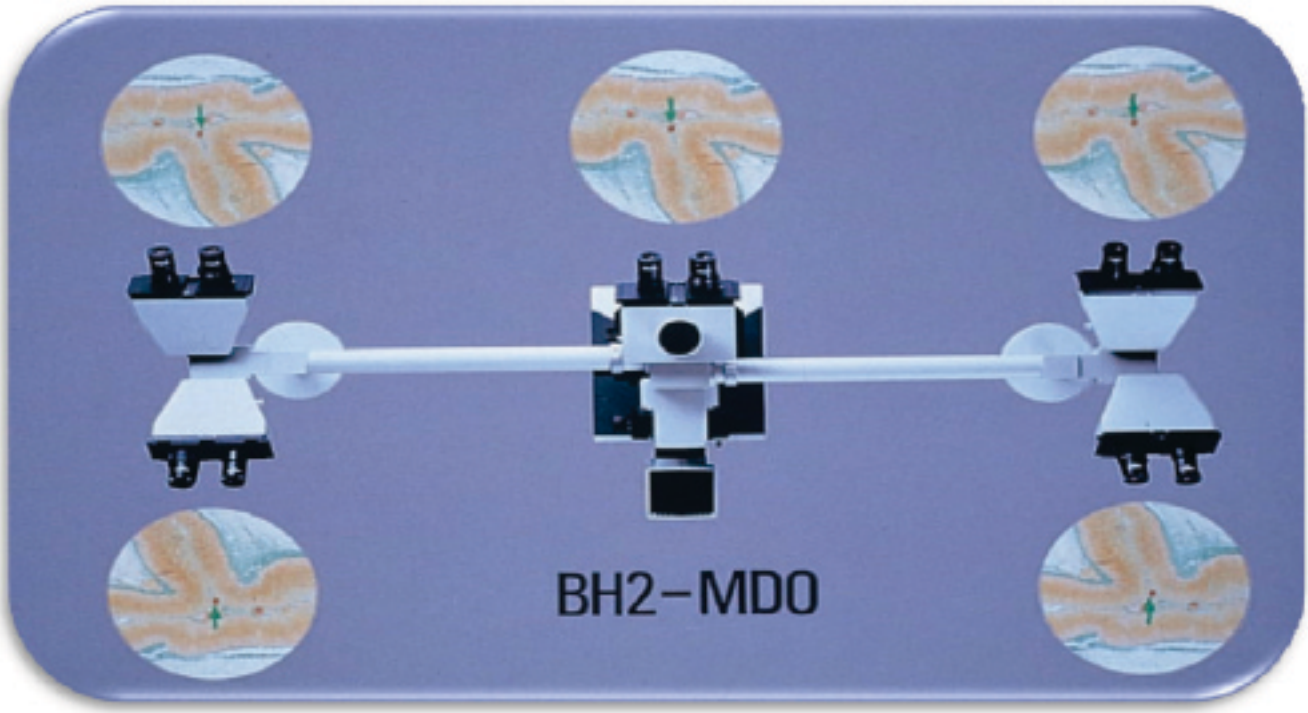
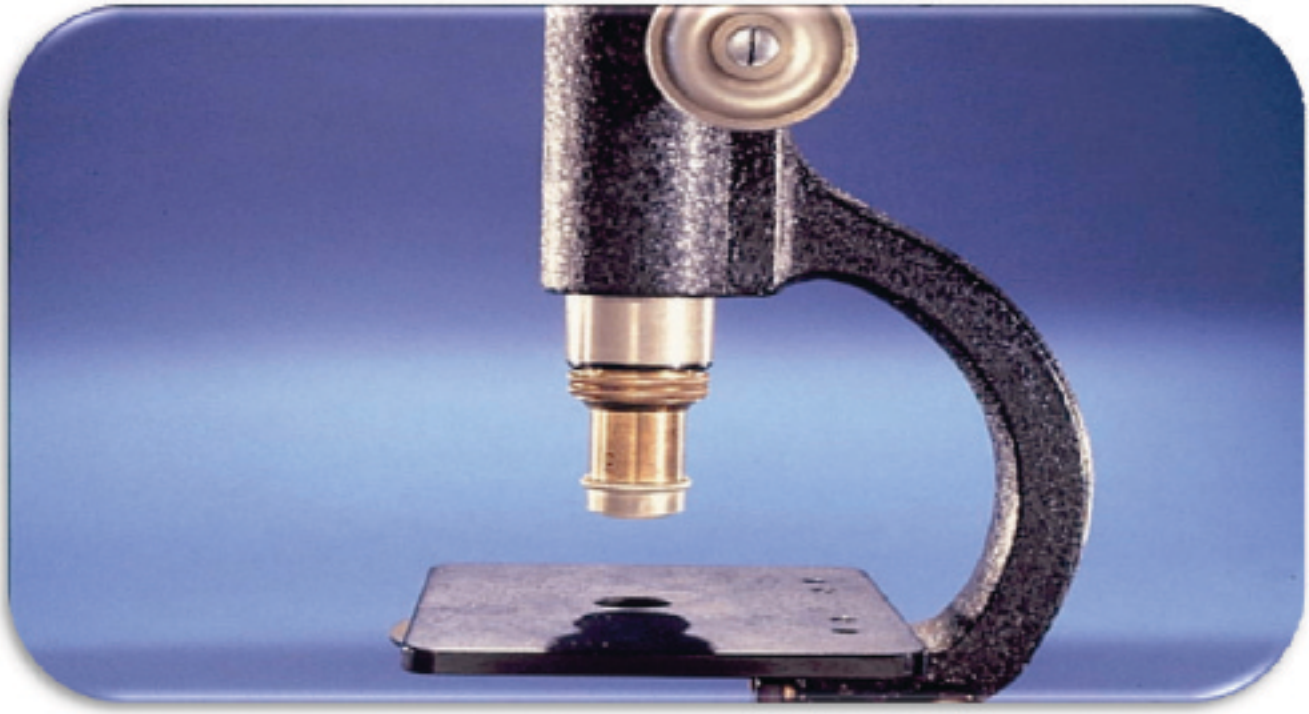
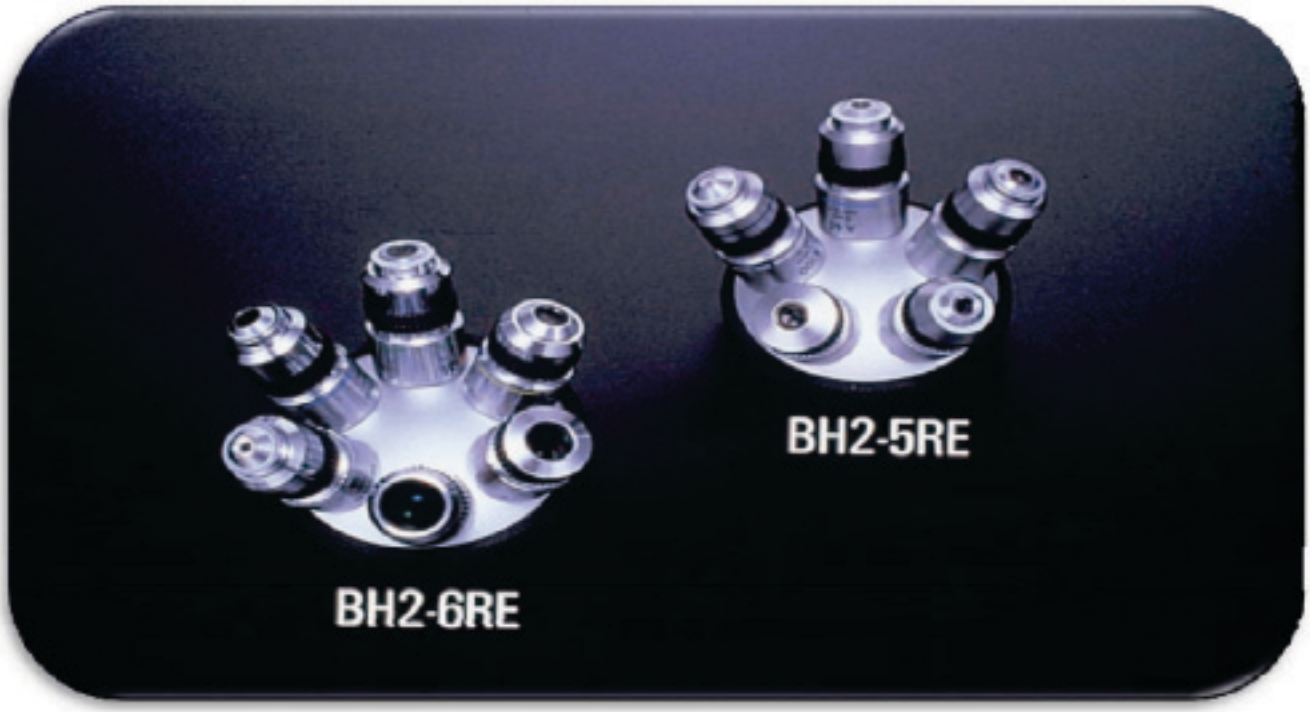


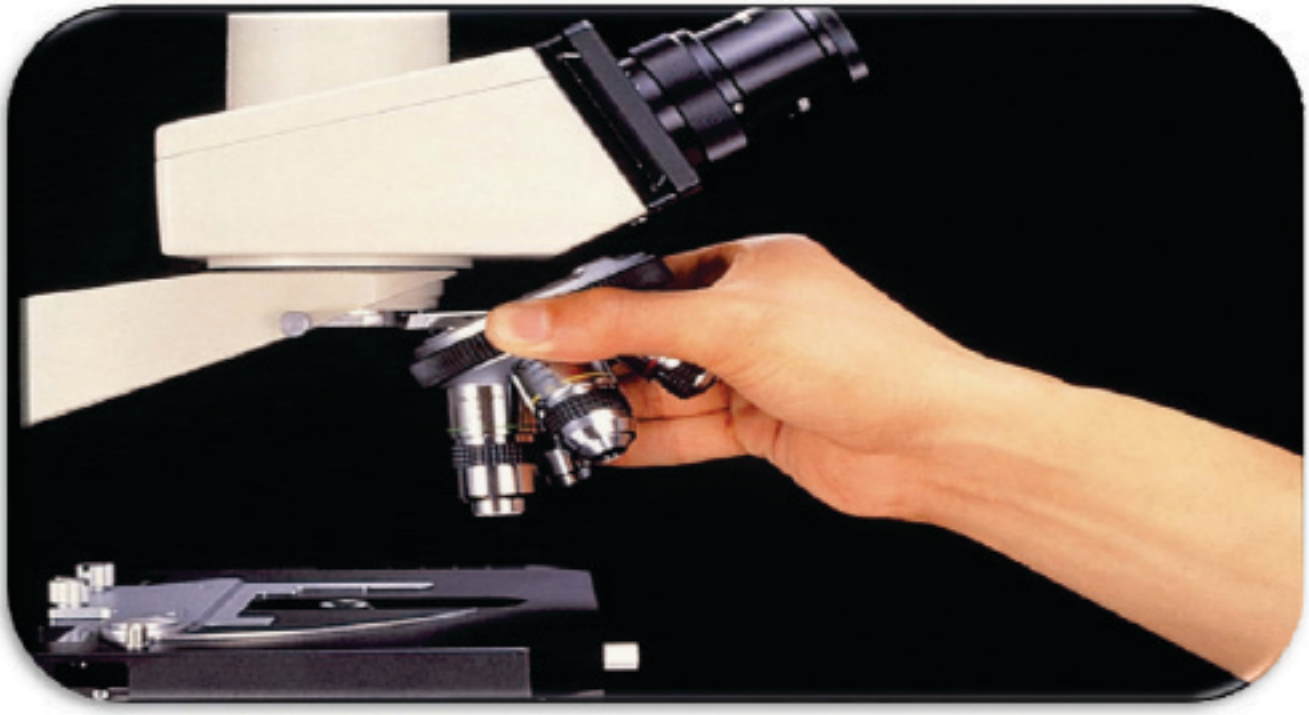
Multi-viewing Attachment는 수업이나 토의시 최대한 편리하게 고안된 유닛이다. 이 유닛은 여러 명의 관찰자가 동시에 같은 원본, 같은 배율을 가진 이미지를 볼 수 있도록 한다.



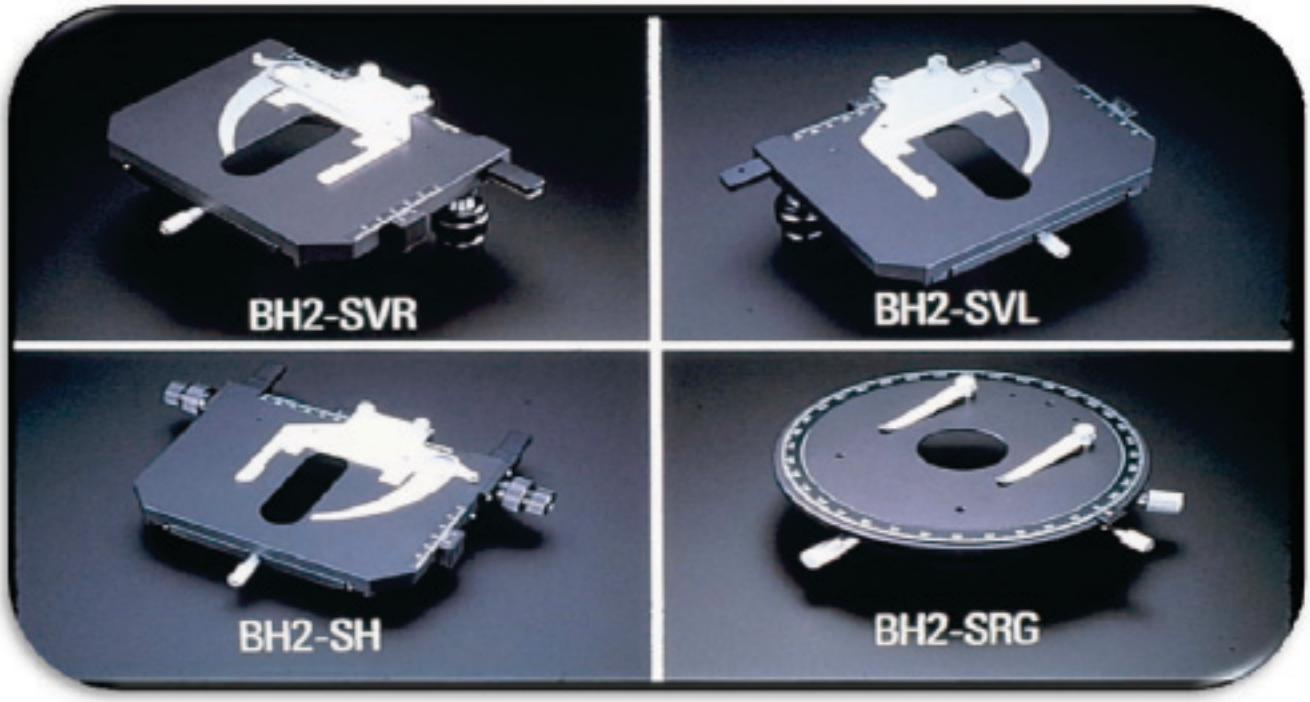
지금부터 Nosepiece에 대해 이야기해보도록 하자. 초기 현미경은 그림과 같이 하나의 대물렌즈를 가졌다.



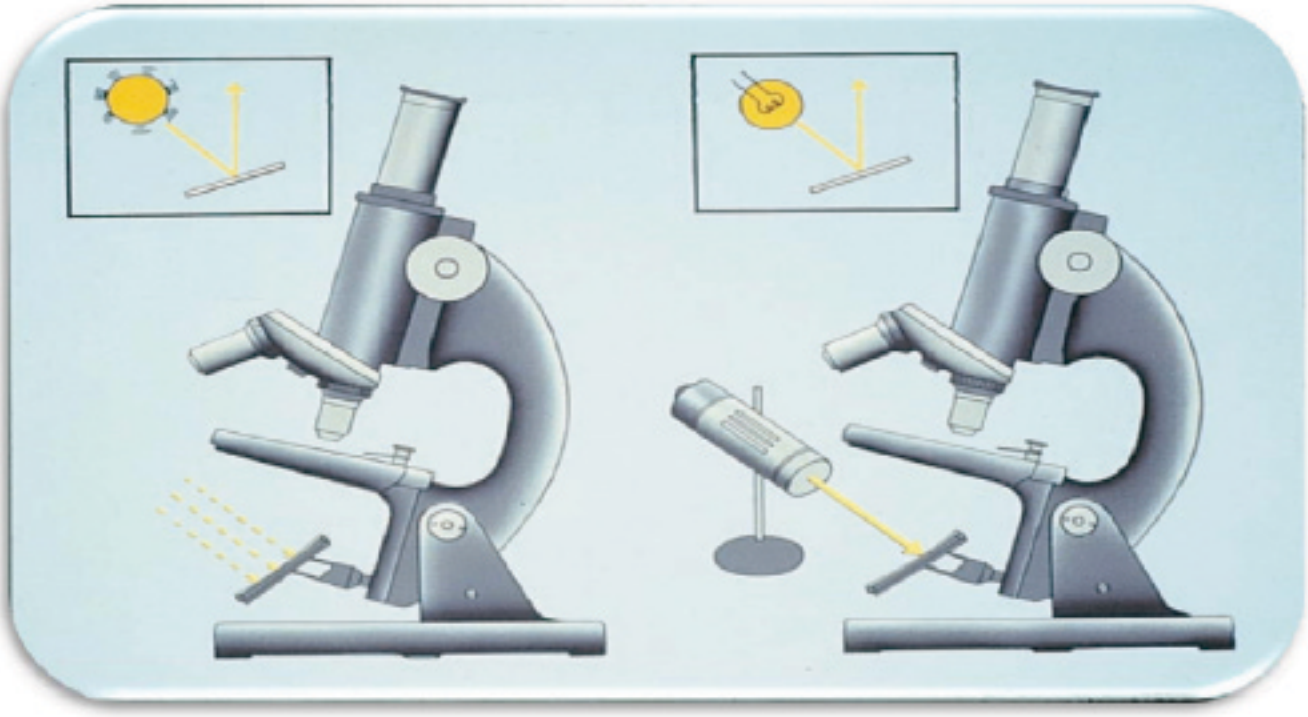
그러나 지금은 6개의 대물렌즈를 동시에 장착할 수 있는 Revolving Nosepiece의 사용이 일반화되어 있다.



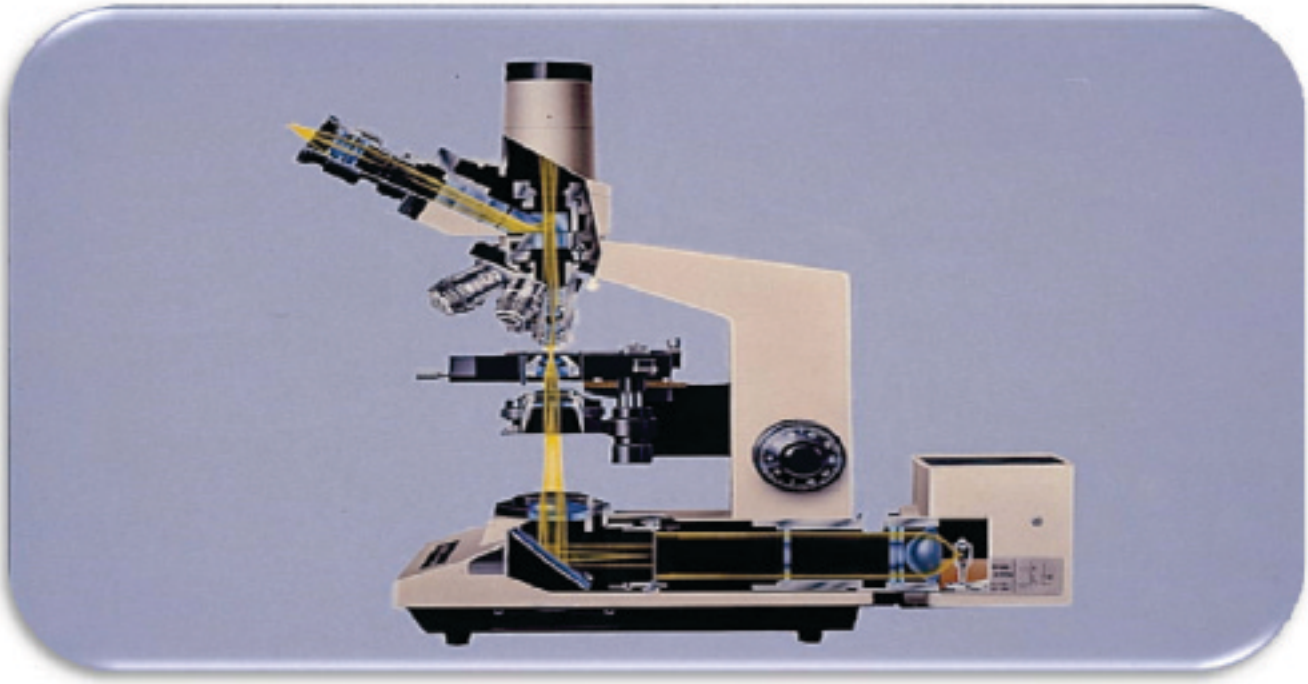
Revolving Nosepiece는 빠르게 다른 대물렌즈 세트로 교환할 수 있다.



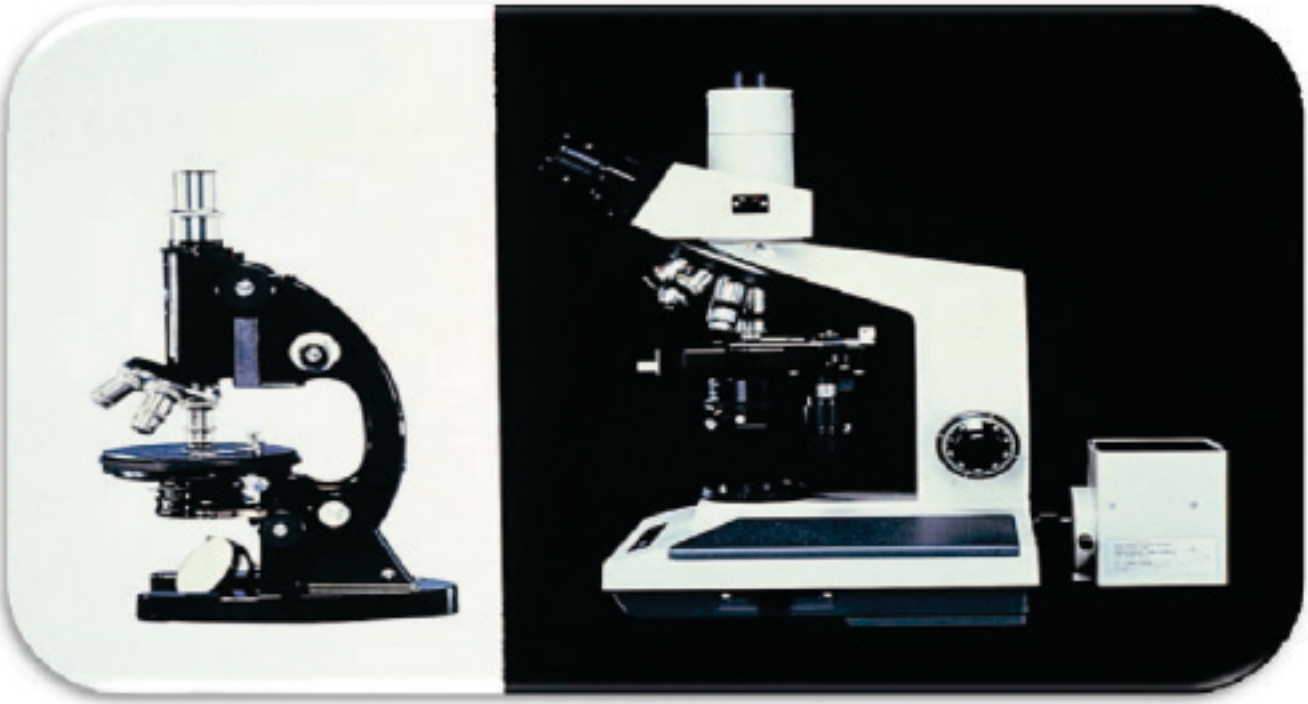
또한 다양한 스테이지들을 선택할 수 있다. 오른손, 왼손 컨트롤 모델, 수평 컨트롤 모델, 회전 및 보다 큰 사이즈의 스테이지들이 사용 가능하다.



표본에 조명을 주는 가장 단순한 방법은 자연광을 거울로 반사하여 사용하는 것이다. 그러나 자연광은 때때로 약하거나 날씨의 상태에 따라 강도가 충분하지 못하기 때문에 표본에 일정한 조명을 제공하기 위해서 조명장치가 발달하게 되었다.



편리한 조작을 위해서 몇몇 현미경들은 본체에 조명장치를 내장하고 있고 내부 광원 강도 조절 장치를 제공하기도 한다. 일반적으로 할로겐이 광원을 사용한다.



현미경의 기본 구성품은 스테이지, 대물렌즈, 접안렌즈, 콘덴서, 광원장치 및 앞서 말한 모든 현미경 구성품을 결합하여 주는 본체가 있다. 본체에는 초점 메커니즘이 포함되어 있다. 초기 현미경들은 초점을 맞추기 위해 대물렌즈가 이동했으나 최근 현미경에서는 그 적용범위를 넓혀 대물렌즈 뿐 아니라 스테이지가 이동하는 모델도 출시되어 있다.